

ПРОТОКОЛ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ (1 КЛАСС)

ФИО _____

Возраст _____ Класс _____ Дата обследования _____

Специалист _____

Примечания: _____

№1. ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРАКСИС (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Инструкция: «Я покажу движения руками, а ты внимательно смотри и запоминай, сам пока ничего не делай». Психолог выполняет последовательность движений «ладонь – кулак – ребро». Выполняется 3 раза, перед последней серией, не делая паузы в движениях, психолог предупреждает, что этот раз последний. Если ребенок не усваивает, то пробу прекращают.

Выполнение пробы (после усвоения программы просим сделать побыстрее):

ОЦЕНКА

	П. Р.	Л. Р.
Программа усвоена:		
с 1-го показа (в т. ч. при повторе инструкции по просьбе ребенка)	0 б.	0 б.
со 2-го показа	1 б.	1 б.
после совместного выполнения	2 б.	2 б.
совместно по речевой инструкции	3 б.	3 б.
неусвоение, уход и потеря программы (по всем параметрам максимальные штрафные баллы)	4 б.	4 б.

	П. Р.	Л. Р.
Выполнение:		
от замедленного к плавному	0 б.	0 б.
от поэлементного к плавному	1 б.	1 б.
пачками	2 б.	2 б.
поэлементно	3 б.	3 б.

	П. Р.	Л. Р.
Ошибки:		
безошибочное выполнение	0 б.	0 б.
единичные сбои (до 2), ошибки с самокоррекцией	1 б.	1 б.
повторяющиеся сбои (более 2), единичные неисправленные ошибки	2 б.	2 б.
расширение программы или сужение	3 б.	3 б.
инертный стереотип	4 б.	4 б.

Порядок элементов в серии:

нет ошибок порядка	0 б.
есть ошибки порядка	1 б.

Наличие опосредования:

речевое
пространственное

Пространственно-кинестетические ошибки:

Энергетический блок:

неполное сжатие/разжатие кулака, недоведение	1 б.
большая амплитуда движений, повышенный тонус	1 б.

нет ошибок 0 б.
кулак ставится вертикально 1 б.
зеркальное положение ребра 2 б.

Асимметрия рук:
отстает правая
отстает левая

Характеристики энергетического блока:
снижение тонуса (вялая рука)
повышение тонуса (напряженная рука)

Кинестетические и позо-тонические характеристики выполнения:
неловко, плохо скоординированные движения
не обнаружено

№2. ГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБА (ГРУППОВАЯ)

Инструкция: «Продолжи узор до конца строки. Фломастер отрывать от листа нельзя».



Среднее время выполнения пробы: _____

Остановки (отрывы) при выполнении: _____

№3. СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Первое предъявление: «Мы сейчас будем повторять слова. Послушай, внимательно и повтори их: 1. *холод, рама, крик*. Повтори _____

А теперь другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Какие были первые слова _____

Какие были вторые слова _____

Второе предъявление: «А теперь постарайся запомнить эти слова. 1. *холод, рама, крик*. Повтори _____ и другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Третье предъявление: «Повтори еще раз: *холод, рама, крик* _____ и другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Заполненная пауза (после пробы №4 отсроченное воспроизведение).

№4. СЧЕТ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Процедура проведения пробы.

«Посчитай от 1 до 10» _____

«Посчитай от 10 до 1» _____

«Посчитай от 3 до 8» _____

«Посчитай от 9 до 3» _____

Если ребенку недоступен обратный счет, задание 4 не предъявляется.

ОТСРОЧЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВ (проба №3).

Инструкция. «Вспомни слова, которые ты запоминал». Если ребенок не делит слова на группы, у него спрашивают: «Какие слова были в первой группе, а какие – во второй?»

Слова: _____

№5. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Процедура проведения пробы. Ребенку даются четыре картинки, объединенные единым сюжетом.

Инструкция: 1. «Разложи картинки по порядку». Если картинки разложены неверно, то психолог помогает разложить их правильно, давая сначала стимулирующую помощь, а затем наводящие вопросы.

Инструкция: 2. «Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло». После этих слов засекается время рассказывания. Рассказ записывается дословно, желательно использование диктофона. При необходимости ребенку задают вопросы, уточняющие понимание ситуации.

Текст рассказа: _____

№6. ОПОЗНАНИЕ НАЛОЖЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (ГРУППОВАЯ)

Инструкция. «Здесь художник нарисовал несколько предметов в одном месте. Назови то, что здесь нарисовано».

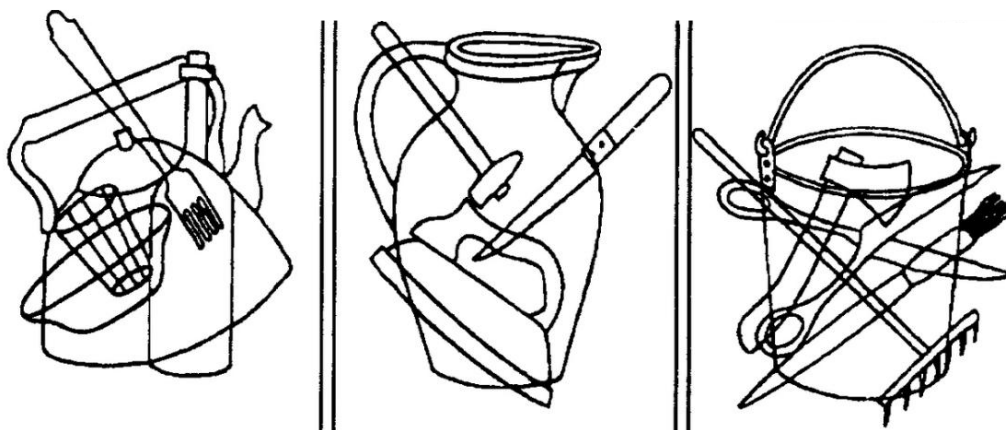


Рисунок 1: _____

Рисунок 2: _____

Рисунок 3: _____

Краткое заключение

Сильные и слабые стороны

Предварительный вывод
